



NOVE TEHNOLOGIJE

KULTURNI CENTAR PANČEVA / GALERIJA SAVREMENE UMETNOSTI

## **NOVE TEHNOLOGIJE**

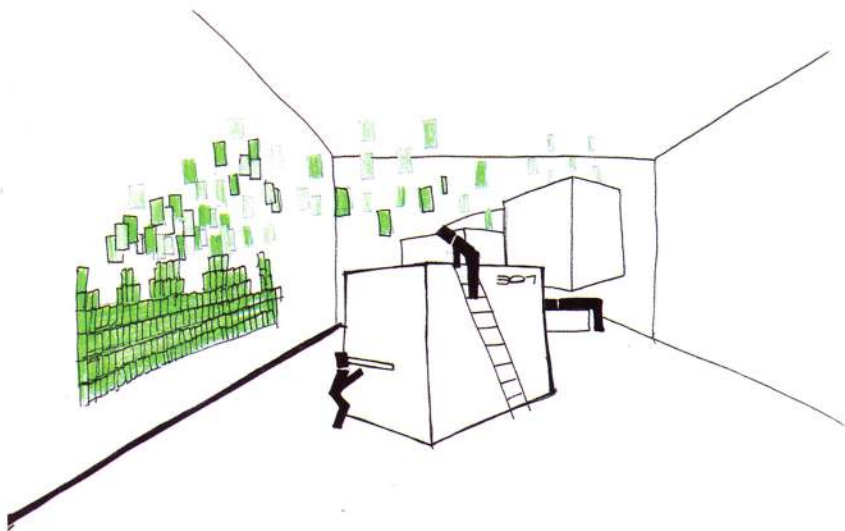
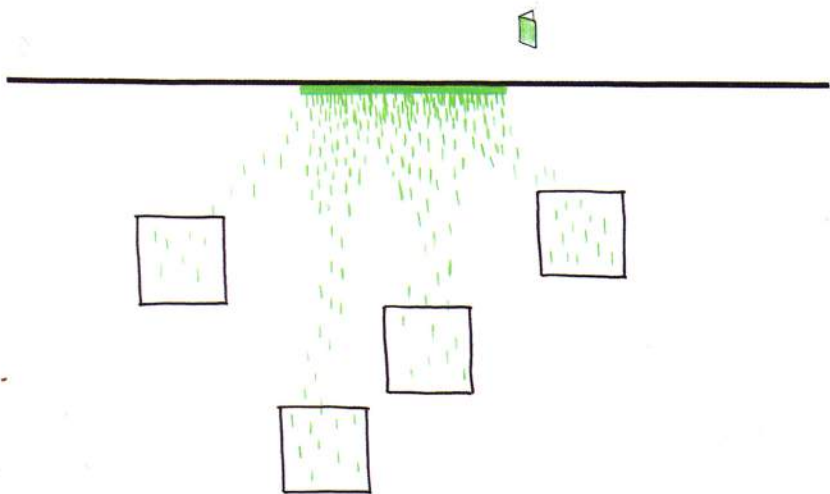
GALERIJSKA PRAKSA

Dragan Jelenković  
priređio

Prezentacija i postavka radova "Radionice 301" zamišljena je u nizu prostora, koji bi simbolizovali radionice u kojima bi posetioci svojim fizičkim zalaganjem spoznavali njihov sadržaj. Radionice su kubusi, kocke stranica od dva metra, sve istih dimenzija, kako bi simbolizovale isti prostor i sadržaju davale podjednaki značaj. Unutar kocki radovi su prezentovani u vidu slika, videa ili zvuka. Sadržaji se od kocke do kocke otkrivaju različitim fizičkim zalaganjem – ležanjem, penjanjem, čučanjem... stvarajući tako različite međuodnose posetilaca i kocki. Objedinjujući faktor svih radionica je knjiga i njena prezentacija. Iznad svake kocke postavljene su stranice iz knjige, koje prezentuju radove te radionice i njihove učesnike. Stranice se zatim usmereno u istom pravcu zgušnjavaju do te granice kada počinju da sačinjavaju knjigu. Knjige su zatim u zoni najveće gustine izložene na zidu. Zamišljeno je da u prostoru galerije, osim direktnog osvetljenja police sa knjigama, ne postoje drugi izvori svetlosti u međuprostoru radionica. Prostor između

kocki je osvetljen svetlošću koja iz njih dopire. Za glavni izvor svetlosti određen je jedan kubus izrađen od pleksiglasa, koji bi karakterom materijala omogućio veliku transmisiju svetlosti i na taj način osvetljavao prostor.

Postavka je, zbog zahteva mobilnosti, projektovana tako da nema prostorno fiksni elemenata, niti elemenata izrađenih od jednokratno upotrebljivih materijala. Te se kao takva, postavka svojim konceptom može prilagoditi različitim izlagačkim prostorima.



IZGLED 1 R 1:60



IZGLED 2 R 1:60



